

III Международный конкурс-фестиваль «Fortissimo» г.Ижевск, 9-10 марта 2019 года

Организаторы конкурса – фестиваля

Министерство Культуры и туризма Удмуртской Республики

БПОУ Удмуртской Республики «Республиканский музыкальный колледж»

Компания «New Art Project», г. Казань

При поддержке Мобильного оператора Теле2

Место проведения:

БПОУ Удмуртской Республики «Республиканский музыкальный колледж», г.Ижевск,
ул.Ломоносова д.5 «Б».

Цели проекта

1. Выявление талантливых детей и молодежи, стимулирование к дальнейшей творческой активности.
2. Нравственное воспитание детей и подростков, укрепление интереса к культуре и искусству.
3. Приобщение детей и молодежи к лучшим образцам народного искусства.
4. Расширение пространства активного педагогического общения. Стимулирование педагогического творчества учителей.
5. Обмен опытом преподавателей и учащихся школ, училищ, студий и иных творческих объединений.

В фестивале – конкурсе могут принять участие солисты и коллективы исполнителей в возрасте от 5 лет и старше.

Номинации конкурса (соло, малые формы, коллективы)

- Инструментальное исполнительство
- Вокальное исполнительство
- Хоровое пение
- Искусство аккомпанемента

Возрастные категории номинации «Инструментальное исполнительство», «Вокал» (соло, ансамбль), «Искусство аккомпанемента»

«Дебют» -5 лет

I возрастная группа 6-8 лет

II возрастная группа 9-11 лет

III возрастная группа 12-15 лет

IV возрастная группа 16-20 лет

V возрастная группа 21-25 лет

VI возрастная группа с 26 лет (без возрастных ограничений)

VII возрастная группа «Учитель-ученик»

В коллективе каждой категории допускается не более 25% участников младше или старше указанных возрастных рамок.

Возрастные категории номинация «Академический вокал» (хор)

1) Младший хор (5-8 лет)

2) Средний хор (9-12 лет)

3) Старший хор (13-17 лет)

4) Взрослый хор (от 18 лет и старше)

В каждой возрастной категории допускается наличие до 25% участников младше или старше указанных возрастных рамок.

Возраст участников может быть проверен по документам Председателем жюри или Директором конкурса. Дирекция конкурса оставляет за собой право объединять номинации в случае необходимости. Внимание руководителям! Заявки следует подавать в строго в указанные сроки.

Вокал (солисты, дуэты, ансамбли)

эстрадный вокал; джазовое пение; академический вокал; хоровое пение; народный вокал (в том числе фольклор и этнография). Обязательным условием в номинациях «Академический вокал» и «Народное пение» является "живое" инструментальное сопровождение – рояль, традиционные народные инструменты. В народном и академическом вокале использование фонограммы не допускается.

«Академический вокал» (соло, ансамбль, хор)

Программа: два произведения общей продолжительностью не более 8 мин, репертуар должен соответствовать возрасту исполнителя. Исполнение произведений а capella в номинации хор приветствуется, но не является обязательным.

«Народное пение» (соло, ансамбль, хор)

Программа: одно произведение продолжительностью не более 5 мин. Народные коллективы исполняют программу, представляющую оригинальные композиции в народном стиле или обработки народных песен. Программа может включать игру, народный обряд или хореографическую сценку. Допускается соответствующая хореография или сценическое представление, но пение должно преобладать.

«Эстрадный вокал» (соло, ансамбль)

Программа: одно произведение продолжительностью не более 5 мин. Репертуар должен соответствовать возрасту исполнителя. Конкурсное произведение исполняется под «минусовую» фонограмму (допускается «бэк – вокал» только в припеве).

«Джазовый вокал» (соло, ансамбль)

Программа: одно произведение продолжительностью не более 5 мин. Репертуар должен соответствовать возрасту исполнителя. Конкурсное произведение исполняется под «минусовую» фонограмму (допускается «бэк – вокал» только в припеве).

Инструментальное исполнительство (соло, ансамбль, оркестр).

«Специальное фортепиано»,

«Общее фортепиано»,

«Струнные инструменты»,

«Народные инструменты»,

«Духовые и ударные инструменты»,

«Оркестры и ансамбли всех направлений» (играющие на народных, струнных, духовых и других инструментах).

Программа: для возрастных групп «Дебют», I, II и III – свободная программа общей продолжительностью не более 5 мин.

В IV, V, VI, VII возрастных группах – свободная программа до 8 мин.

Допускается исполнение частей сонат, частей сюит.

«Искусство аккомпанемента»

Для концертмейстеров, желающих принять участие в данной номинации необходимо подать отдельную заявку на конкурс с указанием солиста (или иллюстратора/ов), программы и оплатить вступительный взнос. Концертмейстеры, не заявившие себя в качестве конкурсантов, не участвуют в данной номинации.

Жюри конкурса

Конкурсную программу оценивает независимое жюри, в состав которого приглашаются заслуженные деятели культуры и искусств, артисты, композиторы, профессиональные педагоги. Жюри имеет право: делить места, присуждать не все места, присуждать специальные призы. После выступления каждого участника каждый член жюри выставляет участнику конкурса баллы по десятибалльной шкале. После окончания конкурсных выступлений в каждой номинации и возрастной группе определяются

победители путем суммирования выставленных участникам баллов. Подсчет проводится только членами жюри в присутствии председателя жюри конкурса. Победителем в каждой номинации является участник, набравший наибольшее количество баллов. Протоколы заседания членов жюри на руки не выдаются. Представители организационного комитета не являются членами жюри и в обсуждении конкурса не участвуют. Иные лица к процессу определения победителей не допускаются. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

Критерии оценки жюри

- 1) номинация «Инструментальное исполнительство» (соло, ансамбли, оркестры, искусство аккомпанемента): степень владения инструментом, чистота интонации, музыкальный строй, сложность репертуара, соответствие конкурсной программы возрастным особенностям участников, художественная трактовка музыкального произведения.
- 2) номинация «Вокал» (соло, ансамбли, хоры): исполнительское мастерство, интонация, ансамблевый строй, сложность репертуара, художественная выразительность, сценическая культура.

Призы и награды

Участники фестиваля награждаются по итогам конкурса.

Участники награждаются: дипломом и призом обладателя «Гран-при», подарками и дипломами лауреата I, II, III степеней, дипломами дипломанта I, II, III степеней, грамотами участника. Гран-при присуждается коллективу или солисту. Лучшие педагоги награждаются грамотами «За педагогическое мастерство» и денежными премиями. Благодарственные письма педагогам, спонсорам могут быть высланы по запросу в электронном виде в течение трех недель после проведения конкурса.

Организационные и технические требования

- 1) Для вокалистов фонограммы должны быть записаны на CD-R disk или flesh-card с высоким качеством звука. Внимание! CD или flesh-card должен содержать ТОЛЬКО конкурсные треки с указанием названия произведения, названия ансамбля или фамилии исполнителя, а также продолжительностью звучания данного произведения. Фонограмма звукорежиссеру подается за три номера до начала Вашего конкурсного выступления и должна быть установлена на начало номера.
- 2) Участники обязуются выступать бесплатно во всех мероприятиях и концертах организуемых комитетом. Оргкомитет фестиваля имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям фестиваля) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения фестиваля.
- 3) Невыполнение условий Положения фестиваля исключает участие в конкурсных мероприятиях.
- 4) Заявленная программа выступления участников не может быть изменена после подтверждения приема заявки организатором фестиваля-конкурса.
- 5) В концертной программе – Открытия/Закрытия фестиваля принимают участие коллективы и солисты по решению Оргкомитета.
- 6) Утвержденный порядок номеров участников, составлен с учётом времени для подготовки к следующему выходу и изменению не подлежит.
- 7) Время и даты репетиций ограничены, будут указаны на сайте конкурса заблаговременно. Конкурсанту, не явившемуся в указанное время, дополнительная репетиция не предлагается.
- 8) Программу и проведение «Гала-концерта» определяет дирекция конкурса на основании решения жюри, которое не может быть изменено.
- 9) В случае необходимости Оргкомитет оставляет за собой право изменить регламент фестиваля, ограничить прием заявок или отказать в приеме заявки без объяснения причин.

Условия участия

- 1) Заполнить на сайте www.newartproject.ru форму заявки участника или группы на

фестиваль-конкурс «Fortissimo» до 17 февраля 2019г. Количество участников творческого коллектива не ограничено.

- 2) Приобретение билетов осуществляется за счет направляющей стороны из расчета, что заезд в гостиницу не 12-00 ч., а выезд из гостиницы до 12.00 ч.
- 3) Конкурсные расходы принимает на себя отправляющая сторона.
- 4) Оргкомитет не оказывает услуги по бронированию номеров в гостиницах, покупке билетов и организации экскурсий.
- 5) За достоверность сведений, указанных в Заявке, организаторы ответственности не несут. Поданная в адрес организаторов Заявка на участие в Конкурсе является подтверждением полного согласия с условиями проведения Конкурса и обязывает участников и его представителей к соблюдению принятых на себя обязательств. Заявки и материалы, подготовленные и высланные с нарушением оговоренных в настоящем Положении условий, не рассматриваются, организационный взнос не возвращается.
- 6) Сохраняйте у себя оригинал квитанции об оплате.
- 7) Участник Конкурса, являясь гражданином Российской Федерации, дает согласие на обработку своих персональных данных в соответствии со ст.6 п.8, ст.9 ФЗ от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ "О персональных данных". Под персональными данными понимается любая информация, относящаяся к определенному лицу или определяемому на основании такой информации физическому лицу (субъекту персональных данных), в том числе его фамилия, имя, отчество, возраст, образовательное учреждение, руководители участника конкурса, место жительства, почтовые и электронные адреса. Участник конкурса-фестиваля гарантирует наличие требуемого законодательством согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных участников конкурса, необходимую для проведения конкурса, и несет всю вытекающую из этого ответственность. Персональные данные участников, не являющихся резидентами Российской Федерации, обрабатываются в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации. Факт отправки Заявки участника или регистрации в конкурсных мероприятиях участников-нерезидентов РФ является гарантией согласия участника конкурса и родителей (законных представителей) таких участников на обработку персональных данных в соответствии с действующим порядком в Российской Федерации.
- 8) Внимание! В конкурсе есть заочная форма участия. Видеоролик загрузить на видеохостинг YouTube, ссылка на видеоролик указывается в заявке участника! Отдельно от заявки видеоролик не присылать.

Финансовые условия участия (очное участие)

Все конкурсанты оплачивают вступительный взнос за участие в фестивале:

соло - 1800 рублей

дуэты - 2500 рублей

для групп до 6 человек - 4000 рублей

7-12 человек - 6000 рублей

от 13 человек - 8000 рублей.

Дополнительная номинация: для соло и ансамблей до 3 человек 1000 рублей (с человека у кого дополнительная номинация), для групп от 4 до 6 человек - 2500 рублей, от 7 до 12 человек - 3000 рублей, от 13 человек - 4000 рублей.

Участие в номинации «Искусство аккомпанемента» - 1800 рублей.

Основной номинацией считается сольная. Все остальные номинации - дополнительные.

Финансовые условия участия (заочное участие)

Соло 750 рублей,

Коллективы 1500 рублей

Дипломы высылаются на почтовый адрес (с индексом), указанный в заявке в течение месяца после окончания конкурса.

В случае отказа от участия в конкурсе по любой причине организационный взнос не возвращается.

Уважаемые коллеги, преподаватели и конкурсанты! Просьба внимательно читать положение конкурса, в случае принятия условий - заполнить заявку на нашем сайте www.newartproject.ru и отправить нам до 17 февраля 2019г. **ПРИ ЗАПОЛНЕНИИ ЗАЯВКИ НЕ ДОПУСКАЙТЕ ОШИБОК, ДАННЫЕ В ДИПЛОМЕ - СОГЛАСНО ВАШЕЙ ЗАЯВКЕ!**

Администрация конкурса:

e-mail: info@newartproject.ru

www.newartproject.ru

тел.+7 (917) 918 35 60